

## Busta Svatopluka Čecha

Bustu Svatopluka Čecha objevil náhodou místní kameník Jan Šafránek ve stodole s Semilkovicích, byla však silně poničena erozí i stářím materiálu. Pan Šafránek svěřil opravu busty svému synovi Ondřejovi, který studuje Vyšší odbornou školu v Náchodě, obor Obnova stavebních památek. Ten se práci na ní s nadšením věnoval v období praxe. Prvním krokem bylo očištění busty od původní barvy a výměna poškozených sádrových prvků za nové, přičemž se dbalo na autentičnost originálu. Místa, která podlehla erozi a byla zvětřalá nebo vypadaná, byla očištěna gravírovačkou a následně znovu zasádrována. Poté, co busta získala svoji původní podobu, natřela se penetrací, která ztvrdila její povrch. Zaručila se tak delší životnost i zvýšila odolnost vůči mechanickému poškození. Následovalo natření starozlatou barvou ve třech vrstvách a na závěr nalakování. Ondřej posléze vyrobil pod bustu podstavec z Hořického pískovce. Ten nařezal, vybrousil a ručně opracoval.

Při restaurování busty se řídil svým oblíbeným citátem:

*“V autentičnosti památky spočívá její živá duše. Při násilné rekonstrukci živoucí památka umírá a stává se z ní vypreparovaná mumie, kterou již nelze vzkřísit”. (Zbyněk Dočkal)*  
Opravená busta je umístěna v obřadní síni Obříství v Památníku Svatopluka Čecha.